

Wymagania na poszczególne oceny dla uczniów klas II

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I MÓWIENIA					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykorzystać przekazywane informacje w różnych sytuacjach. • Wyróżnia się kulturą słuchania i wypowiadania. • Swoją wypowiedzią potrafi zaciekawić słuchaczy. • Systematycznie i z sukcesami bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich. 	<p>Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Samodzielnie wykonuje zadania według usłyszonej instrukcji.</p> <p>Słucha i czeka na swoją kolej. Nie przerywa wypowiedzi innym.</p> <p>Samodzielnie opowiada wysłuchany tekst, stosując zdania rozwinięte.</p> <p>W ciekawy sposób wypowiada się na temat przeczytanych tekstów.</p> <p>Chętnie wypowiada się na podane tematy, stosując poprawne formy gramatyczne.</p> <p>Ma bogate słownictwo.</p>	<p>Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Stara się samodzielnie wykonać zadanie według usłyszonej instrukcji.</p> <p>Słucha i czeka na swoją kolej. Stara się nie przerywać wypowiedzi innym.</p> <p>Opowiada wysłuchane teksty, stosując proste zdania.</p> <p>Ładnie wypowiada się na temat przeczytanych tekstów.</p> <p>Często wypowiada się na podany temat, używając zdań rozwiniętych.</p> <p>Ma duży zasób słów.</p>	<p>Słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Z pomocą wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji.</p> <p>Słucha, ale nie zawsze czeka na swoją kolej, czasem przerywa wypowiedzi innym.</p> <p>Na pytania nauczyciela dotyczące tekstu odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami.</p> <p>Wypowiada się na temat przeczytanych tekstów.</p> <p>Wypowiada się na podany temat, używając prostych zdań.</p> <p>Ma średni zasób słów.</p>	<p>Słucha wypowiedzi innych osób.</p> <p>Wymaga powtarzania usłyszonej instrukcji i pomocy w wykonaniu zadania według niej.</p> <p>Stara się słuchać, ale nie czeka na swoją kolej, na ogół przerywa wypowiedzi innym.</p> <p>Na pytania nauczyciela związane ze słuchanymi tekstami odpowiada wyrazami.</p> <p>Odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu.</p> <p>Wymaga zachęty ze strony nauczyciela, aby wypowiedzieć się na podany temat.</p> <p>Ma ubogie słownictwo.</p>	<p>Ma problemy ze słuchaniem innych osób.</p> <p>Wymaga wielokrotnych powtórzeń usłyszonej instrukcji i pomocy w wykonaniu zadania według niej.</p> <p>Na ogół nie słucha i nie czeka na swoją kolej, przerywa wypowiedzi innym.</p> <p>Nie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu.</p> <p>Nie wypowiada się na podany temat, nawet z pomocą nauczyciela.</p> <p>Mimo zachęty nauczyciela nie wypowiada się na podany temat.</p> <p>Ma bardzo ubogie słownictwo.</p>

	<p>Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w scenkach dramowych i przedstawieniach; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera; wykazuje się własnymi pomysłami w odgrywaniu scenek.</p> <p>Rozumie znaczenie rekwizytu, samodzielnie dobiera i wykonuje rekwizyty, posługuje się nimi w oryginalny sposób.</p> <p>Pięknie recytuje z pamięci dłuższe teksty: wiersze piosenki, fragmenty opowiadań.</p> <p>Odgrywa role, oddając charakter granych postaci.</p>	<p>Chętnie uczestniczy w dramie, zabawach dramowych i przedstawieniach; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera; odgrywa scenki.</p> <p>Rozumie znaczenie rekwizytu i posługuje się nim w ciekawy sposób.</p> <p>Recytuje z pamięci dłuższe teksty: wiersze, piosenki, fragmenty opowiadań.</p> <p>Odgrywa role.</p>	<p>Uczestniczy w dramie, zabawach dramowych i przedstawieniach; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera.</p> <p>Rozumie znaczenie rekwizytu i posługuje się nim.</p> <p>Odtwarza z pamięci krótkie teksty: wiersze piosenki, fragmenty opowiadań.</p> <p>Niechętnie odgrywa powierzone mu role.</p>	<p>Niezbędnie chętnie uczestniczy w dramie, zabawach dramowych i przedstawieniach; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera.</p> <p>Rozumie znaczenie rekwizytu, ale nie zawsze potrafi się nim posłużyć.</p> <p>Z pomocą nauczyciela odtwarza z pamięci krótkie teksty - wiersze piosenki, fragmenty opowiadań.</p> <p>Nie potrafi odegrać prostej roli.</p>	<p>Nawet zachęcany nie uczestniczy w dramie, zabawach dramowych i przedstawieniach; nie ilustruje mimiką, gestem ani ruchem zachowań bohatera.</p> <p>Nie rozumie znaczenia rekwizytu i nie potrafi się nim posłużyć.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie odtwarza z pamięci krótkich tekstów: wierszy, piosenek, krótkich fragmentów opowiadań.</p> <p>Nie chce odgrywać prostych ról.</p>
--	--	--	---	--	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA I PISANIA

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czyta płynnie różne teksty, stosując pauzy gramatyczne i logiczne, rozumie ich treść. 	<p>Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście każdy tekst. Interpretuje wygłaszany tekst, stosując zmianę tempa, siły i tonu głosu oraz pauzy.</p>	<p>Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście przygotowane wcześniej teksty, rozumie ich treść. Interpretuje czytany tekst z odpowiednią intonacją.</p>	<p>Czyta poprawnie i płynnie opracowane wcześniej teksty, rozumie ich treść. Czyta tekst, popełniając błędy.</p>	<p>Czyta poprawnie wyuczone wcześniej krótkie teksty. Słabo rozumie czytany tekst. Czyta tekst z licznymi błędami, mimo pomocy nauczyciela.</p>	<p>Czyta słabo, popełniając wiele błędów. Nie rozumie czytanego tekstu, nawet krótkiego. Nie czyta wskazanych wierszy i książek lub ich fragmentów.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, poprawnie wyszukuje i wskazuje w tekstach oraz w słownikach i encyklopedii potrzebne informacje. • Jest aktywnym czytelnikiem literatury dziecięcej. • Systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej i miejskiej. • Ma kształtne i czytelne pismo; pisze wzorcowo. • Samodzielnie i swobodnie pisze teksty, zachowując poprawność ortograficzną i interpunkcyjną. • Biegłe posługuje się alfabetem w codziennych sytuacjach. 	<p>Czyta cicho ze zrozumieniem.</p> <p>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</p> <p>Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dziecięcą oraz wypowiada się na jej temat.</p> <p>Samodzielnie korzysta z podręczników i innych środków dydaktycznych.</p> <p>Pisze kształtnie, zachowując proporcje i łączenie liter, mieści się w liniaturze.</p> <p>Przepisuje ułożone teksty Bezbłądnie.</p> <p>Bezbłądnie pisze z pamięci</p>	<p>Czyta cicho ze zrozumieniem.</p> <p>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie kształcenia.</p> <p>Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dziecięcą.</p> <p>Korzysta z podręczników i innych środków dydaktycznych.</p> <p>Pisze kształtnie, zachowując proporcje, mieści się w liniaturze.</p> <p>Przepisując teksty, popełnia nieliczne błędy.</p> <p>Pisze z pamięci i ze słuchu z</p>	<p>Czyta cicho ze zrozumieniem krótkie teksty.</p> <p>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, z pomocą korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie kształcenia.</p> <p>Ma potrzebę kontaktu z literaturą dziecięcą.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podręczników i innych środków dydaktycznych.</p> <p>Zachowuje kształt liter, ale nie zawsze stosuje właściwe połączenia, nie mieści się w liniaturze.</p> <p>Przy przepisywaniu popełnia błędy.</p> <p>Przy pisaniu ze słuchu</p>	<p>Ma problem z czytaniem ze zrozumieniem zarówno cichym, jaki i głośnym.</p> <p>Nie potrafi samodzielnie wyszukać w teście potrzebnych informacji. Ma problem z korzystaniem ze słowników, encyklopedii przeznaczonych na ten etap kształcenia.</p> <p>Czyta wskazane wiersze i książki lub ich fragmenty.</p> <p>Z pomocą nauczyciela korzysta z podręczników i innych środków dydaktycznych.</p> <p>Stara się zachować kształt liter, ale często nie stosuje właściwych połączeń i nie mieści się w liniaturze.</p> <p>Przepisuje ułożone teksty, popełniając liczne błędy.</p> <p>Przy pisaniu ze słuchu</p>	<p>Nie czyta ze zrozumieniem.</p> <p>Nie potrafi, nawet z pomocą, wyszukać w tekście potrzebnych informacji. Nie potrafi, nawet z pomocą, korzystać ze słowników czy encyklopedii przeznaczonych na ten etap kształcenia.</p> <p>Nie czyta wskazanych wierszy i krótkich tekstów.</p> <p>Nie potrafi korzystać z podręczników i innych środków dydaktycznych, nawet z pomocą nauczyciela.</p> <p>Nie potrafi zachować prawidłowego kształtu liter, nie stosuje właściwych połączeń i nie mieści się w liniaturze.</p> <p>Ma duże trudności w przepisywaniu ułożonego tekstu, popełnia liczne błędy.</p> <p>Nie pisze z pamięci ani ze</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>i ze słuchu.</p> <p>Zna poznane reguły ortograficzne i je stosuje.</p> <p>Zna alfabet i porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej.</p>	<p>drobnymi błędami.</p> <p>Zna poznane reguły ortograficzne.</p> <p>Zna alfabet, ale niekiedy popełnia błędy w alfabetycznym porządkowaniu wyrazów.</p>	<p>popełnia błędy.</p> <p>Częściowo zna poznane reguły ortograficzne.</p> <p>Zna alfabet w skróconej formie, nie zawsze potrafi uporządkować wyrazy w kolejności alfabetycznej.</p>	<p>popełnia liczne błędy.</p> <p>Ma problemy w stosowaniu poprawności ortograficznej. Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej z pomocą nauczyciela.</p>	<p>słuchu.</p> <p>Nie stosuje poprawności ortograficznej.</p> <p>Nie zna alfabetu i nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi porządkować wyrazów w kolejności alfabetycznej.</p>
--	---	--	---	--	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie rozpoznaje i nazywa poznane części mowy. Czyta płynnie różne teksty, stosując pauzy gramatyczne i logiczne; <p>Samodzielnie, poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne, pisze ciekawe opowiadania, opisy.</p>	<p>Rozpoznaje i nazywa rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki.</p> <p>Samodzielnie układa zdania opisujące dany przedmiot, pisze krótkie opowiadanie, układa plan wydarzeń.</p> <p>Redaguje zaproszenie.</p> <p>Indywidualnie pisze listy, życzenia i je adresuje.</p> <p>Bez błędnie wskazuje i przelicza w wyrazach głoski, litery i sylaby, a w tekście</p>	<p>Na ogół rozpoznaje i nazwa rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki.</p> <p>Stara się samodzielnie pisać zdania opisujące dany przedmiot, z niewielką pomocą pisze krótkie opowiadanie i układa plan wydarzeń.</p> <p>Stara się samodzielnie zredagować zaproszenie.</p> <p>Stara się samodzielnie pisać listy, życzenia i je adresuje.</p> <p>.</p> <p>Wskazuje głoski, litery, sylaby, wyrazy i zdania.</p>	<p>Na ogół rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki.</p> <p>Z pomocą nauczyciela pisze zdania opisujące przedmiot, krótkie opowiadanie i plan wydarzeń.</p> <p>Z pomocą redaguje zaproszenie.</p> <p>Z pomocą nauczyciela pisze listy, życzenia i je adresuje.</p> <p>.</p> <p>Dostrzega różnicę między głoską a literą, przelicza wyrazy w zdaniu i zdania w</p>	<p>Z pomocą rozpoznaje rzeczowniki i czasowniki.</p> <p>Przepisuje zdania opisujące przedmiot, opowiadanie.</p> <p>Przepisuje tekst zaproszenia.</p> <p>Przepisuje listy, życzenia i je adresuje.</p> <p>Zna pojęcie głoski i litery, dzieli wyrazy na sylaby, rozróżnia wyrazy i zdania.</p>	<p>Nie rozpoznaje rzeczowników i czasowników.</p> <p>Nie przepisuje zdań opisujących przedmiot, nie przepisuje krótkiego opowiadania.</p> <p>Ma problem z samodzielnym przepisaniem tekstu zaproszenia.</p> <p>Nie przepisuje listów, życzeń, nie adresuje ich.</p> <p>Nie zna pojęcia głoski ani litery, nie dzieli wyrazów na sylaby, nie odróżnia</p>

	zдания. Zna i układa wszystkie rodzaje zdań. Samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.	Zna wszystkie rodzaje zdań. W miarę samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.	tekście. Zna rodzaje zdań, ale nie zawsze je rozpoznaje. Z pomocą realizuje pisemne zadania domowe.	Mylą mu się rodzaje zdań. Stara się realizować pisemne zadania domowe.	wyrazów od zdań. Nie rozróżnia rodzajów zdań. Nie realizuje pisemnych zadań domowych.
--	---	---	---	---	---

EDUKACJA POLONISTYCZNA

EDUKACJA MATEMATYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa w różnych sytuacjach życiowych położenie przedmiotów w przestrzeni. • Nie ma problemu w określaniu z każdej perspektywy wzajemnego położenia 	<p>Bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, określa położenie na prawo/lewo od osoby z różnych punktów widzenia.</p> <p>Z łatwością dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji.</p> <p>Poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</p>	<p>Poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, określa położenie na prawo/lewo od osoby z różnych punktów widzenia.</p> <p>Poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji.</p> <p>Posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</p>	<p>Na ogół dobrze określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. Określa położenie na prawo/lewo ze swojej perspektywy.</p> <p>Z drobnymi pomyłkami dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji.</p> <p>Z pomocą posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</p>	<p>Ma problem z określeniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. Określa położenie na prawo/lewo od osoby ze swojej perspektywy.</p> <p>Z licznymi pomyłkami dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji.</p> <p>Z pomocą posługuje się pojęciami: pion, poziom.</p>	<p>Nie potrafi określić wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. Z problemami określa położenie na prawo/lewo od osoby ze swojej perspektywy.</p> <p>Nie dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji.</p> <p>Myli pojęcia: pion, poziom.</p>

przedmiotów i osób.					
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WARTOŚCI ORAZ POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI I CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biegłe przelicza liczby w zakresie 100. • Intuicyjnie korzysta z własności działań matematycznych. • Posługuje się pojęciami: suma, różnica, iloczyn i iloraz. • Biegłe liczy do 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. • Biegłe liczy setkami do 1000. • Rozwiązuje złożone zadania tekstowe. • Zamienia jednostki wagi i miary. • Wykonuje obliczenia zegarowe uwzględniające godziny i minuty. • Zamienia złotówki na 	<p>Bez problemu przelicza i nazywa liczby do 100.</p> <p>Bardzo dobrze odczytuje i zapisuje liczby do 100 i liczby typu 300, 450 (do 1000).</p> <p>Wyjaśnia znaczenie cyfr w liczbach – wskazuje setki, dziesiątki i jedności.</p> <p>Liczy setkami do 1000.</p> <p>Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100.</p> <p>Rozumie, nazywa i stosuje znaki: <, >, = przy porównywaniu liczb.</p> <p>Biegłe dodaje i odejmuje w zakresie 100.</p> <p>Wyjaśnia istotę działań</p>	<p>Dobrze przelicza w przód i w tył, nazywa liczby w zakresie 100.</p> <p>Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby do 100 i liczby typu 300, 450 (do 1000).</p> <p>Wskazuje setki, dziesiątki i jedności.</p> <p>Dobrze liczy setkami do 1000.</p> <p>Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100.</p> <p>Nazywa i stosuje znaki: <, >, = przy porównywaniu liczb.</p> <p>Dodaje i odejmuje w zakresie 100.</p> <p>Rozumie istotę działań</p>	<p>Przelicza w przód i w tył, nazywa poprawnie liczby w zakresie 100.</p> <p>Z błędami odczytuje i zapisuje liczby do 100 i liczby typu 300, 450 (do 1000).</p> <p>Z błędami wskazuje setki, dziesiątki i jedności.</p> <p>Liczy setkami do 1000.</p> <p>Odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100.</p> <p>Stosuje znaki: <, >, = przy porównywaniu liczb.</p> <p>Dodaje i odejmuje w zakresie 100, popełniając błędy.</p> <p>Dostrzega istotę działań matematycznych i związku</p>	<p>Z drobnymi pomyłkami przelicza w przód i w tył, nazywa poprawnie liczby w zakresie 100</p> <p>Z pomocą odczytuje i zapisuje liczby do 100 i liczby typu 300, 450 (do 1000).</p> <p>Z pomocą wskazuje setki, dziesiątki i jedności.</p> <p>Z drobnymi błędami liczy setkami do 100.</p> <p>Odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100, popełniając błędy.</p> <p>Porównuje liczby za pomocą poznanych znaków: <, >, =.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela dodaje i odejmuje w zakresie 100.</p> <p>Myli istotę działań matematycznych i związku</p>	<p>Z błędami przelicza w przód i w tył, nazywa poprawnie liczby w zakresie 100.</p> <p>Nie potrafi odczytać i zapisać liczb do 100 i liczb typu 300, 450 (do 1000).</p> <p>Nie wskazuje setek, dziesiątek i jedności.</p> <p>Ma problem z przeliczaniem setkami do 1000.</p> <p>Odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100, popełniając liczne błędy.</p> <p>Porównuje liczby za pomocą poznanych znaków: <, >, =, popełniając błędy.</p> <p>Dodaje odejmuje w zakresie 100 z licznymi błędami.</p> <p>Nie rozumie istoty działań matematycznych ani związków</p>

<p>grosze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się wiedzą i umiejętnościami matematycznymi w codziennym życiu. • Osiąga wysokie wyniki na sprawdzianach i konkursach matematycznych w szkole i poza szkołą. 	<p>matematycznych i związki między nimi.</p> <p>Posługuje się pojęciami: suma, składniki, różnica, odjemna, odjemnik.</p> <p>Poprawnie wykonuje obliczenia typu: $100 + 50$; $670 - 70$.</p> <p>Biegłe mnoży i dzieli liczby w zakresie 50.</p> <p>Samodzielnie rozwiązuje równania z okienkiem.</p> <p>Samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>	<p>matematycznych i związki między nimi.</p> <p>Zna pojęcia: suma, składniki, różnica, odjemna, odjemnik.</p> <p>Wykonuje obliczenia typu: $100 + 50$; $670 - 70$.</p> <p>Mnoży i dzieli w zakresie 50.</p> <p>Rozwiązuje równania z okienkiem.</p> <p>Rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>	<p>między nimi.</p> <p>Zna pojęcia: suma, różnica.</p> <p>Z pomyłkami wykonuje obliczenia typu: $100 + 50$; $670 - 70$.</p> <p>Mnoży i dzieli w zakresie 50 na konkretach.</p> <p>Z pomocą rozwiązuje proste równania z okienkiem.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>	<p>między nimi</p> <p>Myli pojęcia: suma, różnica.</p> <p>Z pomocą wykonuje obliczenia typu: $100 + 50$; $670 - 70$.</p> <p>Mnoży i dzieli na konkretach w zakresie 50, popełniając błędy.</p> <p>Stara się z pomocą rozwiązać proste równanie z okienkiem.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>	<p>między nimi.</p> <p>Nie posługuje się pojęciami: suma, różnica.</p> <p>Nie potrafi wykonać obliczeń typu: $100 + 50$; $670 - 70$.</p> <p>Nie mnoży i nie dzieli, nawet na konkretach, w zakresie 50.</p> <p>Stara się z pomocą rozwiązać proste równanie z okienkiem.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych.</p>
--	--	--	--	---	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rysuje poznane figury geometryczne za pomocą linijki. • Poprawnie rysuje 	<p>Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</p> <p>Poprawnie rysuje figurę w pomniejszeniu i powiększeniu.</p> <p>Poprawnie rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</p>	<p>Rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</p> <p>W miarę poprawnie rysuje figurę w pomniejszeniu i powiększeniu.</p> <p>W miarę dokładnie rysuje drugą połowę figury</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</p> <p>Niezbyt poprawnie rysuje figurę w pomniejszeniu i powiększeniu.</p> <p>Niedokładnie rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</p> <p>Bardzo niedokładnie rysuje figurę w pomniejszeniu i w powiększeniu.</p> <p>Bardzo niedokładnie rysuje drugą połowę figury</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</p> <p>Nie rysuje figury w pomniejszeniu i w powiększeniu.</p> <p>Nie potrafi narysować drugiej połowę figury symetrycznej.</p>

złożone figury w pomniejszeniu i w powiększeniu. • Sprawnie rysuje drugą połowę złożonej figury.		symetrycznej.		symetrycznej.	
---	--	---------------	--	---------------	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu klasyfikuje obiekty i dostrzega nawet złożone rytmy w środowisku przyrodniczym i sztuce użytkowej. • Wykorzystuje w praktyce wszystkie nabyte umiejętności: mierzenie, ważenie, płacenie. • Potrafi zamieniać jednostki <i>cm</i> na <i>mm</i>, <i>m</i> na <i>cm</i>, <i>kg</i> na <i>dag</i>, <i>zł</i> na <i>gr</i>. • Wykonuje trudniejsze obliczenia zegarowe uwzględniające zamianę godzin na 	<p>Bez problemu klasyfikuje obiekty i dostrzega rytmy w przyrodzie.</p> <p>Dokonuje bezbłędnie obliczeń szacunkowych.</p> <p>Zna i poprawnie stosuje znaki rzymskie: I–XII.</p> <p>Zna poznane jednostki miary i ich zapis skrótowy (mm, cm, m, km).</p> <p>Poprawnie mierzy i zapisuje wynik pomiaru, np. 1 cm; 1 cm 2 mm.</p> <p>Poprawnie wykonuje obliczenia dotyczące miar.</p> <p>Bezbłędnie odczytuje temperaturę na</p>	<p>Poprawnie klasyfikuje obiekty i dostrzega rytmy w przyrodzie.</p> <p>Dokonuje obliczeń szacunkowych.</p> <p>Zna i stosuje znaki rzymskie od I–XII.</p> <p>Zna jednostki miary i ich zapis skrótowy (mm, cm, m, km).</p> <p>Prawidłowo postępuje się linijką i zapisuje wynik pomiaru, np. 1 cm; 1cm, 2 mm.</p> <p>Wykonuje obliczenia dotyczące miar.</p> <p>Potrafi odczytać</p>	<p>Z drobną pomocą klasyfikuje obiekty i dostrzega rytmy w przyrodzie.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela dokonuje obliczeń szacunkowych.</p> <p>Zna i z pomocą stosuje znaki rzymskie od I–XII.</p> <p>Zna jednostki miary i ich zapis skrótowy (mm, cm, m, km).</p> <p>Z pomocą prawidłowo postępuje się linijką i zapisuje wynik pomiaru, np. 1 cm; 1cm 2 mm.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące miar.</p> <p>Potrafi odczytać temperaturę na</p>	<p>Ma duży problem z klasyfikacją obiektów i dostrzeganiem rytmów w przyrodzie.</p> <p>Ma problem z obliczeniami szacunkowymi.</p> <p>Myli znaki rzymskie od I–XII.</p> <p>Zna jednostki miary.</p> <p>Postępuje się linijką i zapisuje wynik pomiaru, np. 1 cm; ma problem z zapisem: 1 cm 2 mm.</p> <p>Z błędami wykonuje obliczenia dotyczące miar.</p> <p>Na ogół potrafi odczytać</p>	<p>Bez problemu klasyfikuje obiekty i dostrzega rytmów w przyrodzie.</p> <p>Nie potrafi wykonywać obliczeń szacunkowych.</p> <p>Nie zna znaków rzymskich od I–XII.</p> <p>Myli jednostki miary.</p> <p>Postępuje się linijką i zapisuje błędny wynik pomiaru.</p> <p>Z błędami wykonuje obliczenia dotyczące miar.</p> <p>Nie odczytuje temperatur na termometrze.</p>

<p>minuty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znakomicie gra w szachy lub inne gry strategiczne. 	<p>termometrze.</p> <p>Zna i wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy.</p> <p>Porządkuje chronologicznie daty.</p> <p>Wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</p> <p>Odczytuje wskazania zegara w systemie 12 i 24 h, np. godz. 15.20.</p> <p>Zna i poprawnie stosuje pojęcia: kwadrans, pół godziny.</p> <p>Biegłe liczy pieniądze.</p> <p>Odmierza płyny.</p> <p>Poprawnie waży przedmioty.</p> <p>Poprawnie wykonuje proste obliczenia czasowe, wagowe, pieniężne.</p>	<p>temperaturę na termometrze.</p> <p>Zna i wymienia dni tygodnia, nazwy miesięcy.</p> <p>Porządkuje chronologicznie miesiące i dni tygodnia.</p> <p>Wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</p> <p>Odczytuje wskazania zegara w systemie 12 i 24 h, np. godz. 15.20.</p> <p>Zna i stosuje pojęcia: kwadrans, pół godziny.</p> <p>Poprawnie liczy pieniądze.</p> <p>Odmierza płyny.</p> <p>Waży przedmioty.</p> <p>Wykonuje proste obliczenia czasowe, wagowe i pieniężne.</p>	<p>termometrze.</p> <p>Zna i wymienia dni tygodnia, nazwy miesięcy.</p> <p>Porządkuje chronologicznie miesiące i dni tygodnia.</p> <p>Wykonuje z pomocą proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</p> <p>Odczytuje z pomocą wskazania zegara w systemie 12 i 24 h, np. 15.20.</p> <p>Zna i z pomocą stosuje pojęcia: kwadrans, pół godziny.</p> <p>Liczy pieniądze.</p> <p>Odmierza płyny.</p> <p>Waży przedmioty.</p> <p>Wykonuje z pomocą proste obliczenia czasowe, wagowe i pieniężne.</p>	<p>temperaturę na termometrze.</p> <p>Zna i wymienia dni tygodnia, nazwy miesięcy.</p> <p>Z błędami porządkuje chronologicznie miesiące i dni tygodnia.</p> <p>Wykonuje z pomocą proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</p> <p>Odczytuje wskazania zegara w systemie 12 i 24 h, sprawia mu problem zapis typu: 15.20.</p> <p>Zna i nie zawsze poprawnie stosuje pojęcia: kwadrans, pół godziny.</p> <p>Liczy pieniądze.</p> <p>Odmierza płyny.</p> <p>Waży przedmioty.</p> <p>Wykonuje z pomocą proste obliczenia czasowe, wagowe i pieniężne.</p>	<p>Myli dni tygodnia, nazwy miesięcy.</p> <p>Nie potrafi uporządkować chronologicznie miesiące i dni tygodnia.</p> <p>Mimo pomocy popełnia błędy w prostych obliczeniach kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</p> <p>Nie potrafi odczytać wskazań zegara w systemie 12 i 24 h.</p> <p>Zna i nie potrafi zastosować pojęć: kwadrans, pół godziny.</p> <p>Liczy pieniądze z błędami.</p> <p>Ma problem z odmierzaniem płynów.</p> <p>Ma problem z ważeniem przedmiotów.</p> <p>Nie wykonuje nawet z pomocą prostych obliczeń czasowych, wagowych i pieniężnych.</p>
---	--	--	---	--	---

	Gra w szachy lub inne gry strategiczne.	Zna ogólne zasady gry w szachy i wybranej gry strategicznej.	Wie ogólnie, na czym polega gra w szachy i wybrana gra strategiczna.	Z pomocą nauczyciela wymienia pionki szachowe i gra w przynajmniej jedną grę strategiczną.	Nie wymienia pionków szachowych i nie gra w gry strategiczne.
--	---	--	--	--	---

EDUKACJA SPOŁĘCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA SPOŁĘCZNEGO					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zawsze mówi prawdę. ▪ Zawsze staje w obronie słabszych. ▪ Przeciwstawia się temu, aby w jego obecności komuś wyrządzano krzywdę. ▪ Czuje się odpowiedzialny za dobrze wykonaną pracę. ▪ Wychodzi z własną inicjatywą wspólnej zabawy i zajęć do rówieśników chorych i niepełnosprawnych. ▪ Aktywizuje innych kolegów. 	<p>Samodzielnie analizuje i nazywa dobre i złe zachowanie w tym własne.</p> <p>Zna i wymienia zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych; wie, jak zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>Potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę dotyczącą wartości sprawiedliwości i prawdomówności.</p> <p>Staje w obronie słabszych i pomaga potrzebującym.</p> <p>Zawsze grzecznie i kulturalnie zachowuje się w stosunku do dorosłych i rówieśników, stosuje zwroty grzecznościowe.</p>	<p>Rozpoznaje oraz nazywa dobre i złe zachowanie; wie, na czym polegają, odróżnia dobro od zła.</p> <p>Wymienia zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych i podaje przykłady.</p> <p>Wie, na czym polega bycie prawdomównym i sprawiedliwym człowiekiem, potrafi podać przykłady.</p> <p>Potrafi stanąć w obronie słabszych i pomagać potrzebującym.</p> <p>Wie, jak należy zachować się w stosunku do dorosłych i rówieśników, stosuje zwroty grzecznościowe.</p> <p>Wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa, wymienia je.</p>	<p>Potrafi odróżnić dobro od zła.</p> <p>Potrafi wymienić kilka zagrożeń, z jakimi może się spotkać w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>Wie, na czym polega bycie prawdomównym i sprawiedliwym człowiekiem, ale nie potrafi podać przykładów.</p> <p>Wie, że należy stawać w obronie słabszych i pomagać potrzebującym.</p> <p>Wie, jak należy się zachować w stosunku do dorosłych i rówieśników, nie zawsze stosuje zwroty grzecznościowe.</p>	<p>Nie zawsze prawidłowo potrafi odróżnić dobro od zła.</p> <p>Wie, że istnieją zagrożenia, lecz nie potrafi ich wymienić.</p> <p>Słabo orientuje się, co to znaczy być prawdomównym i sprawiedliwym.</p> <p>Rzadko reaguje na krzywdę innych.</p> <p>Rzadko stosuje zwroty grzecznościowe.</p>	<p>Ma trudności w odróżnieniu dobra od zła.</p> <p>Nie zna i nie potrafi wymienić zagrożeń, z jakimi można spotkać się w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>Nie rozumie pojęcia prawdomówności i sprawiedliwości.</p> <p>Nigdy nie reaguje na krzywdę innych.</p> <p>Nie zna i nie stosuje zwrotów grzecznościowych.</p> <p>Nie potrafi wymienić praw</p>

	<p>Wymienia poznane i zapamiętane prawa człowieka (w tym dziecka), szanuje je i respektuje.</p> <p>Zna i wymienia prawa i obowiązki ucznia, zawsze przestrzega ustalonych zasad i reguł.</p> <p>Jest dobrym kolegą.</p> <p>Bardzo dobrze pracuje w grupie, potrafi przyjmować różne role.</p>	<p>Zna prawa i obowiązki ucznia, przestrzega ustalonych zasad i reguł.</p> <p>Stara się być dobrym kolegą.</p> <p>Dobrze pracuje w grupie, potrafi przyjmować różne role.</p>	<p>Wie, że ludzie mają równe prawa; potrafi wymienić kilka.</p> <p>Zna prawa i obowiązki ucznia.</p> <p>Wie, jak być dobrym kolegą.</p> <p>Pracuje w grupie, nie zawsze potrafi przyjąć przydzieloną mu rolę.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela wymienia kilka praw dziecka.</p> <p>Słabo orientuje się w prawach i obowiązkach ucznia.</p> <p>Nie zawsze wie, jak być dobrym kolegą.</p> <p>Stara się pracować w grupie, często ma problem z podporządkowaniem się.</p>	<p>dziecka.</p> <p>Nie potrafi wymienić żadnych praw i obowiązków ucznia.</p> <p>Nie potrafi być dobrym kolegą.</p> <p>Nie potrafi współpracować w grupie.</p>
--	---	---	---	--	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORIENTACJI W HISTORII

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wymyśla nowe zwyczaje dla swojej rodziny. ▪ Prowadzi album rodzinny. ▪ Potrafi nucić i śpiewać pierwszą zwrotkę hymnu Unii Europejskiej. ▪ Potrafi wymienić kilka nazwisk osób zasłużonych dla regionu. ▪ Zna dodatkowe informacje na temat 	<p>Chętnie opowiada o relacjach panujących w rodzinie, jej tradycjach i zwyczajach.</p> <p>Rzetelnie wypełnia swoje obowiązki domowe.</p> <p>Samodzielnie śpiewa hymn Polski, nazywa symbole narodowe.</p> <p>Wymienia w porządku chronologicznym stolice Polski.</p>	<p>Opowiada o relacjach panujących w rodzinie, o jej zwyczajach i tradycjach.</p> <p>Zna swoje obowiązki domowe i potrafi je wykonać.</p> <p>Śpiewa hymn Polski, zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy).</p> <p>Wymienia wszystkie stolice Polski.</p>	<p>Opowiada o rodzinie, niewiele wie o zwyczajach i tradycjach rodzinnych.</p> <p>Zna swoje obowiązki domowe, lecz nie zawsze je wykonuje.</p> <p>Zna hymn Polski, rozpoznaje symbole narodowe.</p> <p>Z pomocą wymienia stolice Polski.</p>	<p>Słabo zna relacje panujące w rodzinie, jej tradycje i zwyczaje.</p> <p>Słabo zna swoje obowiązki domowe.</p> <p>Zna refren hymnu Polski, myli symbole narodowe.</p> <p>Myli nazwy stolic Polski.</p>	<p>Nie zna relacji panujących w rodzinie, tradycji i zwyczajów.</p> <p>Nie potrafi wymienić żadnych obowiązków domowych.</p> <p>Nie zna hymnu Polski i nie rozpoznaje symboli narodowych.</p> <p>Nie potrafi nawet z pomocą wymienić stolic Polski.</p>

<p>stolic Polski i własnego regionu.</p>	<p>Potrafi być przewodnikiem po najbliższej okolicy; wie, w jakim mieszka regionie.</p> <p>W ciekawy sposób przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka.</p> <p>Potrafi opowiedzieć o zawodach wykonywanych przez najbliższych członków rodziny.</p>	<p>Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.</p> <p>Przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka.</p> <p>Zna i nazywa zawody wykonywane przez najbliższych członków rodziny.</p>	<p>Zna najbliższą okolicę.</p> <p>Z pomocą przedstawia wybraną legendę dotyczącą regionu, w którym mieszka.</p> <p>Zna zawody wykonywane przez najbliższych członków rodziny.</p>	<p>Słabo orientuje się w najbliższej okolicy.</p> <p>Zna wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka.</p> <p>Słabo orientuje się, czym się zajmują zawodowo najbliżsi członkowie rodziny.</p>	<p>Nie zna najbliższej okolicy.</p> <p>Nie zna legend dotyczących regionu, w którym mieszka.</p> <p>Nie wie, czym się zajmują zawodowo najbliżsi członkowie rodziny.</p>
--	--	--	---	---	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Potrafi wskazać działania proekologiczne i w nich uczestniczy. ▪ Dokonuje dogłębnej analizy przeprowadzonych badań i obserwacji. ▪ Ma szeroką wiedzę na temat zagrożeń i zjawisk atmosferycznych, potrafi zachować się w czasie powodzi, pożaru. 	<p>Samodzielnie obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</p> <p>Rozróżnia i nazywa warzywa i owoce.</p> <p>Rozróżnia i nazywa podstawowe części roślin i potrafi wskazać ich części jadalne.</p> <p>Samodzielnie opisuje życie w poznanych ekosystemach: w</p>	<p>Samodzielnie obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze i analizuje ich przebieg.</p> <p>Rozróżnia i nazywa poznane warzywa i owoce.</p> <p>Rozróżnia i nazywa podstawowe części roślin i stara się wskazać ich części jadalne.</p> <p>Opisuje życie w poznanych ekosystemach: w lesie, w</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela prowadzi proste obserwacje i doświadczenia przyrodnicze.</p> <p>Na ogół rozróżnia i nazywa poznane warzywa i owoce.</p> <p>Rozróżnia i nazywa podstawowe części roślin.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela opisuje życie w poznanych</p>	<p>Z pomocą nauczyciela prowadzi proste obserwacje i doświadczenia przyrodnicze.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozróżnia i nazywa poznane warzywa i owoce.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa podstawowe owoce i warzywa.</p> <p>Z pomocą nauczyciela opisuje życie w poznanych</p>	<p>Nawet z pomocą nauczyciela prowadzi prostych obserwacji i doświadczeń przyrodniczych.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozróżnia i nie nazywa poznanych warzyw i owoców.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nazywa podstawowych owoców i warzyw.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ma wiadomości na temat poznanych ekosystemów, interesuje się światem przyrody. ▪ Wymienia i wskazuje na mapie krajobrazu Polski i podaje ich cechy charakterystyczne. ▪ Posiada bogatą wiedzę poza podręcznikową z wybranej dziedziny przyrody i wykazuje się nią w czasie zajęć . 	<p>lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Nazywa charakterystyczne elementy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego i górskiego.</p> <p>Wymienia zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla poznanych regionów Polski, w tym zwierzęta egzotyczne.</p> <p>Omawia cykl rozwojowy niektórych roślin.</p> <p>Doskonale zdaje sobie sprawę ze znaczenia powietrza i wody dla życia.</p> <p>Potrafi scharakteryzować swoją miejscowość, uwzględniając elementy krajobrazu.</p> <p>Potrafi wyjaśnić zależności zjawisk przyrody od pór</p>	<p>parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne elementy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego i górskiego.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla poznanych regionów Polski, w tym niektóre zwierzęta egzotyczne.</p> <p>Potrafi omówić cykl rozwojowy niektórych roślin.</p> <p>Potrafi powiedzieć, jakie znaczenie dla życia ma powietrze i woda.</p> <p>Wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy.</p> <p>Dostrzega i wyjaśnia zależność zjawisk przyrody</p>	<p>ekosystemach: w lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne elementy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego i górskiego.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla poznanych regionów Polski, w tym niektóre zwierzęta egzotyczne.</p> <p>Zna cykl rozwojowy niektórych roślin.</p> <p>Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy.</p> <p>Dostrzega zależność zjawisk przyrody od pór roku.</p>	<p>ekosystemach: w lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne elementy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego i górskiego.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla poznanych regionów Polski, w tym niektóre zwierzęta egzotyczne.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela potrafi omówić cykl rozwojowy niektórych roślin.</p> <p>Potrafi z pomocą wymienić znaczenie powietrza i wody dla życia.</p> <p>Z pomocą nauczyciela wymienia elementy krajobrazu swej okolicy.</p> <p>Z pomocą nauczyciela dostrzega zależność</p>	<p>nie opisuje życia w poznanych ekosystemach: w lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nie wskazuje charakterystycznych elementów krajobrazu nadmorskiego, nizinnego i górskiego.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nie nazywa zwierząt i roślin charakterystycznych dla poznanych regionów Polski.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi omówić cyklu rozwojowego niektórych roślin.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wymienić znaczenia powietrza i wody dla życia.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia elementów krajobrazu swej okolicy.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>roku.</p> <p>Potrafi określić zmiany zachodzące w przyrodzie i pogodzie w różnych porach roku.</p> <p>Zna znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</p> <p>Objaśnia, jak należy się zachowywać w sytuacjach zagrożenia typu: burza, powódź.</p>	<p>od pór roku.</p> <p>Dostrzega zmiany w przyrodzie i pogodzie zachodzące w różnych porach roku.</p> <p>Orientuje się w znaczeniu poznanych skał i minerałów dla człowieka.</p> <p>Wie, jak należy zachowywać się w sytuacjach zagrożenia typu: burza, powódź.</p>	<p>Potrafi odpowiedzieć na proste pytania dotyczące zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.</p> <p>Rozróżnia i nazywa poznane minerały i skały.</p> <p>Nazywa zagrożenia typu: burza, powódź.</p>	<p>przyrody od pór roku.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi odpowiedzieć na proste pytania dotyczące zmian w przyrodzie w różnych porach roku.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozróżnia i nazywa poznane minerały i skały.</p> <p>Nazywa zagrożenia typu: burza, powódź.</p>	<p>nie dostrzega zależności przyrody od pór roku.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi odpowiedzieć na proste pytania dotyczące zmian w przyrodzie w różnych porach roku.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozróżnia i nazywa poznanych minerałów i skał.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie nazywa zagrożeń typu: burza, powódź.</p>
--	--	---	--	--	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Objaśnia znaczenie odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie niezdrowych posiłków. ▪ Rozróżnia i objaśnia znaki drogowe, nie tylko te, które dotyczą pieszych. ▪ Objaśnia zasady bezpieczeństwa w szkole, symbole i znaki drogi 	<p>Zna i wymienia zasady zdrowego odżywiania i objaśnia konieczność kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Objaśnia, na czym polega praca lekarza ortopedy, stomatologa, laryngologa i pediatri.</p> <p>Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole.</p> <p>Wie, jak zachować się w razie zagrożenia ze strony innych</p>	<p>Zna i stara się wymienić zasady zdrowego odżywiania i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Wie, na czym polega praca lekarza ortopedy, stomatologa, laryngologa i pediatri.</p> <p>Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole.</p> <p>Nazywa zagrożenia ze strony innych ludzi.</p>	<p>Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Wie, do jakiego lekarza należy się zwrócić z bólem gardła, zęba, ze złamaną nogą.</p> <p>Zna zasady bezpieczeństwa w szkole.</p> <p>Nazywa niektóre zagrożenia ze strony innych ludzi.</p>	<p>Potrafi przy pomocy nauczyciela wymienić zasady racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Na ogół wie, do jakiego lekarza zgłosić się z bólem zęba, gardła, ze złamaną nogą.</p> <p>Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi</p>	<p>Nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia zasad racjonalnego odżywiania się i nie rozumie konieczności kontrolowania stanu zdrowia</p> <p>Nie wie, do jakiego lekarza zgłosić się z bólem zęba, gardła, ze złamaną nogą.</p> <p>Nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole.</p> <p>Nie zna zagrożeń ze strony innych ludzi.</p>

<p>ewakuacyjnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samodzielnie potrafi prawidłowo udzielić pierwszej pomocy. ▪ Rozumie i objaśnia zagrożenia występujące podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, chroni własną i cudzą prywatność. ▪ Dysponuje bogatą wiedzą pozapodręcznikową z wybranej dziedziny przyrody i wykazuje się nią w czasie zajęć. 	<p>ludzi.</p> <p>Zna i stosuje zasady poruszania się po drodze w ciągu dnia i o zmierzchu, potrafi ocenić miejsca niebezpieczne na drodze.</p> <p>Wyróżnia grupy znaków drogowych, potrafi je stosować w sytuacjach przedstawionych na ilustracji.</p> <p>Na podstawie własnej oceny dokonuje wyboru najkrótszej i najbezpieczniejszej drogi do szkoły.</p> <p>Objaśnia, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji.</p> <p>Potrafi wezwać pomoc: podaje wszystkie ważne informacje, jakie musi uzyskać dyspozytor; zna zasady obowiązujące w czasie udzielania pierwszej pomocy; potrafi pokazać, jak udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Zna numery alarmowe, w tym ogólnopolski 112.</p> <p>Ma świadomość nieprawdziwych informacji w</p>	<p>Zna ogólne zasady poruszania się pieszych i pojazdów po drogach, rozumie zagrożenie płynące z zabawy w pobliżu jezdni.</p> <p>Zna podstawowe znaki drogowe.</p> <p>Potrafi opisać swoją drogę do szkoły.</p> <p>Wie, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji.</p> <p>Potrafi wezwać pomoc: podaje ważne informacje, jakie musi uzyskać dyspozytor; zna zasady obowiązujące w czasie udzielania pierwszej pomocy.</p> <p>Zna numery alarmowe, w tym ogólnopolski numer 112.</p> <p>Ma świadomość nieprawdziwych informacji w</p>	<p>Zdaje sobie sprawę z niebezpieczeństwa wynikającego z niewłaściwego zachowania się na drodze.</p> <p>Rozpoznaje znaki drogowe.</p> <p>Zna bezpieczną drogę do szkoły.</p> <p>Wie, jak korzystać ze środków komunikacji.</p> <p>Wie, w jaki sposób wezwać pomoc; wie, jak udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Rozpoznaje numery alarmowe.</p> <p>Ma świadomość</p>	<p>nazwać niektóre zagrożenia ze strony innych ludzi.</p> <p>Potrafi pod kierunkiem nauczyciela wymienić niektóre zasady poruszania się po drogach.</p> <p>Wie, jaką funkcję pełnią znaki drogowe i co oznaczają światła na sygnalizatorze</p> <p>Zna swoją drogę do szkoły.</p> <p>Podaje przykład bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji.</p> <p>Potrafi wezwać pomoc; słabo orientuje się, jak udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Myli numery alarmowe.</p> <p>Ma świadomość</p>	<p>Nie potrafi pod kierunkiem nauczyciela wymienić nawet niektórych zasad poruszania się po drogach.</p> <p>Nie wie, jaką funkcję pełnią znaki drogowe i co oznaczają światła na sygnalizatorze.</p> <p>Nie zna swojej drogi do szkoły.</p> <p>Nie podaje przykładu bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji.</p> <p>Nie wie, jak wezwać pomoc i nie wie, jak udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Nie zna numerów alarmowych.</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>internecie i sprawdza je, zadając pytania dorosłym.</p> <p>Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</p> <p>Rozumie i objaśnia pozytywne i negatywne znaczenie korzystania z technologii.</p>	<p>internecie i na ogół sprawdza je, zadając pytania dorosłym.</p> <p>Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</p> <p>Rozumie pozytywne i negatywne znaczenie korzystania z technologii.</p>	<p>nieprawdziwych informacji w internecie, ale nie zawsze sprawdza je, zadając pytania dorosłym.</p> <p>Zna zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</p> <p>Wie o pozytywnym i negatywnym znaczeniu korzystania z technologii.</p>	<p>nieprawdziwych informacji w internecie, ale ich nie sprawdza.</p> <p>Zna ogólne zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</p> <p>Niewiele wie o pozytywnym i negatywnym znaczeniu korzystania z technologii.</p>	<p>Nie ma świadomości nieprawdziwych informacji w internecie, nie sprawdza ich.</p> <p>Nie zna zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</p> <p>Nic nie wie o pozytywnym i negatywnym znaczeniu korzystania z technologii.</p>
--	---	---	---	---	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odczytuje informacje z mapy fizycznej Polski. ▪ Rozumie znaczenie stolicy dla kraju. ▪ Dysponuje bogatą wiedzę pozapodręcznikową z wybranej dziedziny przyrody i wykazuje się nią w czasie zajęć. 	<p>Opisuje składniki przyrody i charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości.</p> <p>Z łatwością wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta i rzeki.</p> <p>Samodzielnie czyta proste plany, wyznacza trasy.</p> <p>Samodzielnie wymienia i wskazuje charakterystyczne obiekty stolicy.</p>	<p>Wymienia składniki przyrody i charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości.</p> <p>Wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta i rzeki.</p> <p>Dobrze czyta proste plany, wyznacza trasy.</p> <p>Wymienia i wskazuje charakterystyczne obiekty stolicy.</p>	<p>Z pomocą wymienia składniki przyrody i charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości.</p> <p>Z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta i rzeki.</p> <p>Z pomocą czyta proste plany, wyznacza trasy.</p> <p>Wskazuje charakterystyczne obiekty stolicy.</p>	<p>Opisuje składniki przyrody i charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości.</p> <p>Ma problem ze wskazaniem na mapie fizycznej Polski jej granic, głównych miast i rzek.</p> <p>Ma problem z czytaniem prostych planów i wyznaczaniem tras.</p> <p>Z pomocą wskazuje charakterystyczne obiekty stolicy.</p>	<p>Nie opisuje składników przyrody i charakterystycznych miejsc w swojej miejscowości.</p> <p>Nie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granic, głównych miast i rzek.</p> <p>Nie czyta prostych planów, nie wyznacza tras.</p> <p>Nie wskazuje charakterystycznych obiektów stolicy.</p>

	Samodzielnie przedstawia popularne w Polsce dyscypliny sportowe.	Przedstawia popularne w Polsce dyscypliny sportowe.	Wymienia popularne w Polsce dyscypliny sportowe.	Z pomocą wymienia popularne w Polsce dyscypliny sportowe.	Nie potrafi wymienić popularnych w Polsce dyscyplin sportowych.
--	--	---	--	---	---

EDUKACJA PLASTYCZNA

Poziom osiągnięć					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stosuje wytwory multimedialne w swej działalności twórczej. ▪ Odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych. 	<p>Określa swoją przynależność kulturową przez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego.</p> <p>Korzysta z przekazów multimedialnych.</p> <p>Bardzo dobrze posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi.</p>	<p>Stara się określać swoją przynależność kulturową przez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego.</p> <p>Stara się korzystać z przekazów multimedialnych.</p> <p>Dobrze posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi.</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela określa swoją przynależność kulturową przez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela korzysta z przekazów multimedialnych.</p> <p>Właściwie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego.</p> <p>Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów multimedialnych.</p> <p>Stara się właściwie posługiwać narzędziami i materiałami plastycznymi.</p>	<p>Mimo pomocy nauczyciela nie określa swojej przynależności kulturowej poprzez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie korzysta z przekazów multimedialnych.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie stara się właściwie posługiwać się narzędziami i materiałami plastycznymi.</p>

	<p>Wypowiada się w oryginalny i ciekawy sposób w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>Ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne; tworzy ilustracje bogate w treść, oryginalne, z uwzględnieniem szczegółów.</p> <p>Wykonuje ciekawe, oryginalne prace, bogate w treść i w szczegóły, estetyczne, z zachowaniem odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych.</p> <p>Realizuje projekty w zakresie form użytkowych.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę i grafikę. Wypowiada się na ich temat. Interesuje się ich twórcami.</p>	<p>Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>Ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne z uwzględnieniem szczegółów.</p> <p>Wykonuje prace bogate w treść i w szczegóły, estetyczne, z zachowaniem odpowiednich proporcji.</p> <p>Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę i grafikę. Wypowiada się na ich temat.</p>	<p>Wypowiada się w uproszczony sposób w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>Ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne. Tworzy ilustracje ubogie w szczegóły.</p> <p>Wykonuje prace niezbyt bogate w treść i w szczegóły, często nieestetyczne, brak im odpowiednich proporcji.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę i grafikę.</p>	<p>Korzystając z pomocy nauczyciela, wypowiada się w uproszczony sposób w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>Ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne, tworzy ilustracje bardzo ubogie w szczegóły.</p> <p>Wykonuje prace ubogie w treść i w szczegóły, nieestetyczne, brak im odpowiednich proporcji.</p> <p>Z pomocą nauczyciela realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych.</p> <p>Z pomocą nauczyciela stara się rozpoznawać i nazywać wybrane dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę i grafikę.</p>	<p>Mimo pomocy nauczyciela nie wypowiada się nawet w uproszczony sposób w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie ilustruje scen i sytuacji realnych i fantastycznych.</p> <p>Nie stara się wykonać nawet ubogich w treść i w szczegóły prac plastycznych.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie realizuje prostych projektów w zakresie form użytkowych.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nie nazywa wybranych dziedzin sztuki – malarstwa, rzeźby ani grafiki.</p>
--	--	--	--	---	--

EDUKACJA TECHNICZNA

Poziom osiągnięć					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje projekt według własnego pomysłu, indywidualnie lub w grupie. • Kieruje pracą grupy podczas wykonywania zadań. 	<p>Prawidłowo stosuje zasady bezpiecznej pracy i odpowiednio dobiera przybory i materiały do odpowiedniej tematyki.</p> <p>Potrafi się posługiwać ostrymi i niebezpiecznymi narzędziami.</p> <p>Świetnie dopasowuje materiały do wykonania powierzonego zadania.</p> <p>Samodzielnie i dokładnie montuje papierowe modele.</p> <p>Bardzo dobrze odczytuje schemat instrukcji, samodzielnie wykonuje zadanie.</p> <p>Oryginalnie wykonuje pracę, umie świetnie</p>	<p>Odpowiednio do tematyki gromadzi materiały, dba o ład i porządek na stanowisku pracy.</p> <p>Wie, jak należy bezpiecznie posługiwać się narzędziami.</p> <p>Oryginalnie dobiera materiały do wykonanej pracy.</p> <p>Samodzielnie montuje papierowe modele.</p> <p>Samodzielnie potrafi odczytać schemat instrukcji w celu wykonania zadania.</p>	<p>Wie, co powinno się znaleźć na jego stanowisku pracy. Dbą o ład i porządek oraz bezpieczeństwo w czasie wykonywania pracy.</p> <p>Zwraca baczną uwagę właściwe posługiwanie się potrzebnymi przyborami.</p> <p>Prawidłowo rozpoznaje materiały papiernicze i tekstylne, odpowiednio wykorzystuje materiały do wytworu prac.</p> <p>Montuje papierowe Modele.</p> <p>Poprawnie odczytuje instrukcję .</p>	<p>Potrafi przygotować stanowisko pracy.</p> <p>Zachowuje bezpieczeństwo w czasie posługiwania się narzędziami takimi jak: nożyczki, igła, dziurkacz, zszywacz.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje właściwości materiałów: papierniczych, tekstylnych.</p> <p>Z pomocą montuje papierowe modele.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela potrafi odczytać instrukcje w celu wykonania zadania.</p>	<p>Nie potrafi przygotować stanowiska pracy.</p> <p>Nie zawsze zachowuje bezpieczeństwo w czasie posługiwania się narzędziami takimi jak: nożyczki, igła, dziurkacz, zszywacz.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie rozpoznaje właściwości materiałów: papierniczych, tekstylnych.</p> <p>Nie potrafi montować modeli z papieru.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać instrukcji w celu wykonania zadania.</p>

	<p>rozplanować pracę dla całej grupy.</p> <p>Doskonale radzi sobie z obrysowaniem i wycinaniem.</p> <p>Potrafi posługiwać się urządzeniami domowymi.</p> <p>Samodzielnie rozpoznaje rodzaje maszyn transportowych.</p> <p>Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje elementy służące do budowy danego przedmiotu.</p> <p>Przedstawia ciekawe pomysły rozwiązań technicznych.</p>	<p>Praca w grupie jest dla ucznia przyjemna, dostarcza wiele ciekawych rozwiązań.</p> <p>Potrafi świetnie obrysować wzór oraz dokładnie go wyciąć.</p> <p>Potrafi omówić zastosowanie i działanie urządzeń domowych.</p> <p>Rozpoznaje rodzaje maszyn transportowych.</p> <p>Wie, jak wytwarza się przedmioty codziennego użytku</p> <p>Potrafi wymienić elementy składowe danego przedmiotu.</p> <p>Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych.</p>	<p>Chętnie wykonuje zadania w grupie. Potrafi wywiązać się z powierzonych obowiązków.</p> <p>Samodzielnie obrysowuje gotowe szablony i stara się je wyciąć po śladzie.</p> <p>Zna urządzenia domowe i wie, do czego służą.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje rodzaje maszyn transportowych.</p> <p>Z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat sposobów wytwarzania wybranych przedmiotów.</p> <p>Prawidłowo rozpoznaje elementy służące do skonstruowania danego przedmiotu.</p> <p>Stara się przedstawić pomysły rozwiązań technicznych.</p>	<p>Wie, że praca w grupie jest przyjemna, owocna.</p> <p>Potrafi przy pomocy nauczyciela obrysowywać i wycinać wzory po liniach prostych i krzywych.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić urządzenia domowe.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje maszyn transportowych.</p> <p>Z pomocą potrafi wskazać, jak wytwarza się przedmioty codziennego użytku.</p> <p>Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</p> <p>Z pomocą przedstawia pomysły rozwiązań technicznych.</p>	<p>Nie potrafi pracować w grupie.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie obrysowuje i nie wycina wzorów po liniach prostych i krzywych.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wymienić urządzeń domowych.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie rozpoznaje rodzaje maszyn transportowych.</p> <p>Nie wie, jak się wytwarza przedmioty codziennego użytku.</p> <p>Nie orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</p> <p>Mimo pomocy nie przedstawia pomysłów rozwiązań technicznych.</p>
--	--	--	---	---	---

EDUKACJA MUZYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I EKSPRESJI MUZYCZNEJ ORAZ IMPROWIZACJI RUCHOWEJ

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie słucha koncertów muzycznych. • Opisuje wrażenia estetyczne dotyczące słuchanych utworów. • Odnosi sukcesy w konkurach śpiewania, gry na instrumencie muzycznym lub wiedzy na temat muzyki. • Pięknie gra na instrumencie muzycznym. 	<p>Potrafi samodzielnie określać nastrój słuchanego utworu</p> <p>Potrafi samodzielnie śpiewać zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki ze słuchu oraz z akompaniamentem i bez akompaniamentu.</p> <p>Potrafi samodzielnie interpretować muzykę za pomocą sylab rytmicznych, gestem, ruchem.</p> <p>Potrafi samodzielnie reagować na zmiany tempa, metrum i dynamiki.</p> <p>Potrafi samodzielnie wykonać podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego poznanego tańca ludowego.</p> <p>Potrafi samodzielnie</p>	<p>Potrafi samodzielnie określać nastrój słuchanego utworu.</p> <p>Potrafi samodzielnie śpiewać zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki ze słuchu oraz z akompaniamentem.</p> <p>Potrafi samodzielnie interpretować muzykę za pomocą sylab rytmicznych, a także gestem i ruchem.</p> <p>Potrafi samodzielnie reagować na zmiany tempa, metrum i dynamiki.</p> <p>Potrafi samodzielnie wykonać podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego poznanego tańca ludowego.</p> <p>Potrafi samodzielnie</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela określa nastrój słuchanego utworu.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki ze słuchu oraz z akompaniamentem.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem, ilustracyjnych, inscenizowanych rytmicznie.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela reaguje na zmiany tempa i dynamiki.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego poznanego tańca ludowego.</p>	<p>Przy pomocy nauczyciela określa nastrój słuchanego utworu.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki ze słuchu i z akompaniamentem.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem, inscenizowanych rytmicznie.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego poznanego tańca ludowego.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje melodie</p>	<p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie określa nastroju słuchanego utworu</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznanych piosenek ze słuchu ani z akompaniamentem.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem, inscenizowanych rytmicznie.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje podstawowych kroków i figur krakowiaka ani innego poznanego tańca</p>

	<p>rozpoznawać melodie znanych piosenek, a także rozróżniać rodzaje dźwięków z otoczenia.</p> <p>Potrafi samodzielnie rozpoznać brzmienie znanych instrumentów.</p> <p>Potrafi samodzielnie orientować się w rodzajach głosów ludzkich i je nazywać.</p> <p>Potrafi samodzielnie rozpoznawać i nazywać dynamikę: <i>głośno, cicho</i>, reagować na zmianę tempa, wysokości i dynamiki.</p> <p>Potrafi samodzielnie reagować na przerwę w muzyce.</p> <p>Potrafi samodzielnie dostrzegać powtarzające się części utworu.</p> <p>Potrafi samodzielnie odtwarzać rytm za pomocą ciała.</p> <p>Potrafi samodzielnie aktywnie słuchać muzyki i</p>	<p>rozpoznawać melodie znanych piosenek, a także rozróżniać rodzaje dźwięków z otoczenia.</p> <p>Potrafi samodzielnie rozpoznać brzmienie znanych instrumentów.</p> <p>Potrafi samodzielnie orientować się w rodzajach głosów ludzkich.</p> <p>Potrafi samodzielnie rozpoznawać i nazywać dynamikę: <i>głośno, cicho</i>, reagować na zmianę tempa, wysokości i dynamiki.</p> <p>Potrafi samodzielnie reagować na przerwę w muzyce.</p> <p>Potrafi samodzielnie dostrzegać powtarzające się części utworu.</p> <p>Potrafi samodzielnie odtwarzać rytm za pomocą ciała.</p> <p>Potrafi samodzielnie aktywnie słuchać muzyki i</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje melodie znanych piosenek, a także rozróżnia rodzaje dźwięków z otoczenia.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje brzmienie znanych instrumentów.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela orientuje się w rodzajach głosów ludzkich.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i nazywa dynamikę: <i>głośno, cicho</i>, reaguje na zmianę tempa, wysokości i dynamiki.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela reaguje na przerwę w muzyce.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela dostrzegać powtarzające się części utworu.</p> <p>Pod kierunkiem</p>	<p>znanych piosenek, a także rozróżnia rodzaje dźwięków z otoczenia.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje brzmienie znanych instrumentów.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela stara orientować się w rodzajach głosów ludzkich.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje i nazywa dynamikę: <i>głośno, cicho</i>, reaguje na zmianę tempa, wysokości i dynamiki.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela reaguje na przerwę w muzyce.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela dostrzega powtarzające się części utworu.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela odtwarza prosty rytm za pomocą dłoni.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela słucha muzyki i stara się określać jej cechy, stara wypowiedzieć się na</p>	<p>ludowego.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie rozpoznaje melodii znanych piosenek, nie rozróżnia dźwięków z otoczenia.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie rozpoznaje brzmienia znanych instrumentów.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie stara orientować się w rodzajach głosów ludzkich.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie rozpoznaje i nie nazywa dynamiki: <i>głośno, cicho</i>, nie reaguje na zmianę tempa, wysokości i dynamiki.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie reaguje na przerwę w muzyce.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie dostrzega powtarzających się części utworu.</p>
--	---	--	---	--	--

	określać jej cechy, dzielić się wrażeniami po wysłuchaniu fragmentu dzieła muzycznego.	określać jej cechy, dzielić się wrażeniami po wysłuchaniu fragmentu dzieła muzycznego.	nauczyciela odtwarza prosty rytm za pomocą dłoni. Pod kierunkiem nauczyciela słucha muzyki i określa jej cechy, wypowiada się na temat wysłuchanego fragmentu dzieła muzycznego.	temat wysłuchanego fragmentu dzieła muzycznego.	Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie odtwarza prostych rytmów za pomocą dłoni. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie słucha muzyki i nie stara się określać jej cech, nie stara się wypowiadać na temat wysłuchanego fragmentu dzieła muzycznego.
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE GRY NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH					
Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą. • Pięknie gra na instrumencie muzycznym • Samodzielnie wykonuje. własny akompaniament do wiersza lub rymowanki.	Samodzielnie interpretuje ruchem opowieści ruchowe przy muzyce. Samodzielnie rytmizuje teksty i wypowiedzi. Samodzielnie wykonuje śpiewane dialogi. Samodzielnie wykonuje improwizacje dźwiękonaśladowcze głosem. Samodzielnie improwizuje rytmy.	Potrafi samodzielnie łączyć różne formy ekspresji twórczej, interpretować ruchem opowieści ruchowe przy muzyce. Potrafi samodzielnie rytmizować teksty i wypowiedzi. Potrafi samodzielnie wykonywać śpiewane dialogi. Potrafi samodzielnie wykonywać improwizacje dźwiękonaśladowcze głosem. Potrafi samodzielnie improwizować rytmy.	Pod kierunkiem nauczyciela interpretuje ruchem opowieści ruchowe przy muzyce. Pod kierunkiem nauczyciela rytmizuje teksty i wypowiedzi. Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje śpiewane dialogi. Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje improwizacje dźwiękonaśladowcze głosem. Pod kierunkiem	Przy pomocy nauczyciela interpretuje ruchem opowieści ruchowe przy muzyce. Przy pomocy nauczyciela rytmizuje teksty i wypowiedzi. Przy pomocy nauczyciela wykonuje śpiewane dialogi. Przy pomocy nauczyciela wykonuje improwizacje dźwiękonaśladowcze głosem. Przy pomocy nauczyciela improwizuje rytmy.	Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie interpretuje ruchem opowieści ruchowych przy muzyce. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie rytmizuje tekstów i wypowiedzi. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje śpiewanych dialogów, nie wykonuje improwizacji dźwiękonaśladowczych głosem. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie improwizuje rytmów.

	<p>Samodzielnie dobiera melodię do rymowanek, wierszyków.</p> <p>Samodzielnie łączy różne formy ekspresji twórczej.</p>	<p>Potrafi samodzielnie dobierać melodię do rymowanek, wierszyków.</p> <p>Potrafi samodzielnie łączyć różne formy ekspresji twórczej.</p>	<p>nauczyciela improwizuje rytmy.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela dobiera melodię do rymowanek, wierszyków.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela łączy różne formy ekspresji twórczej.</p>	<p>Przy pomocy nauczyciela dobiera melodię do rymowanek, wierszyków.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela łączy różne formy ekspresji twórczej.</p>	<p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie dobiera melodii do rymowanek, wierszyków.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie łączy różnych form ekspresji twórczej.</p>
--	---	---	---	---	--